



ODEON

HDDR-88

МНЕНИЕ

не идеальный, но интересный продукт, который заметно расширит возможности домашней видеосистемы, влив в неё море цифрового видео-контента

ТЕКСТ:
ИЛЬЯ РУБЦОВ



Телевизор есть в каждом доме. Но смотреть только эфирные передачи – дело неблагоприятное и скучное. Чтобы донести свою цифровую видеотеку до большого экрана, многие либо записывают фильмы на болванки, либо же пользуются видеокартами с ТВ-выходом. Пожалуй, и то, и другое можно смело отнести к ректальной стоматологии. Лучше использовать специализированное устройство – медиа-центр. Одним из таких является ODEON HDDR-88.

Этот медиа-центр представляет собой коробочку размером с довольно толстую книжку. Практически всё его внутреннее пространство занимает жёсткий диск – предустановленный производителем или вкрученный покупателем, который предпочёл пустую модификацию. На задней панели центра расположена куча входов и выходов:

композитный, компонентный и S-Video-выходы, композитный вход, стерео аудио-вход и выход, коаксиальный цифровой аудиовыход. Есть поддержка вывода изображения высокой чёткости. Что со всем этим делать? На самом деле всё просто. Ковходу подключается источник видео, если в планах есть запись трансляций. К выходу, соответственно, подключается телевизор. Всё.

Теперь о том, как видеофайлы попадают в медиа-центр. Можно поступить чрезвычайно просто: подключить его к USB-порту компьютера и закачать файлы, как на любой другой внешний носитель. Но есть и другие пути. Во-первых, HDDR-88 оборудован USB-хостом, к которому подключаются флешки и переносные винчестеры. Во-вторых, есть на передней панели центра разъём для карточек SD. Но это, пожалуй, в основном предна-



Достаточно включить таймер, указав требуемые дату и время начала записи и её длительность, после чего отправиться по своим делам. Таймер имеет список задач, так что его можно натравить на все интересные программы на неделю вперёд.

Судя по внешним признакам, HDDR-88 работает под управлением некоей модификации Linux. Работает он быстро, отзывчиво, хоть и не молниеносно. Переходы между уровнями меню занимают полсекунды, лишь иногда приходится ждать чуть подольше.

По итогам тестирования у меня образовалось только одно пожелание. Было бы замечательно, если бы в HDDR-88 появился не только SMB-клиент, но и SMB-сервер. Иначе говоря, хочется получить возможность не только

с медиа-центра по сети заходить на компьютер, но и наоборот – с компьютера подключаться к центру и класть в него фильмы. Всё-таки, мышкой орудовать удобнее, чем пультом ДУ. Правда, эта фишка фактически превратит медиа-центр в NAS – сетевое хранилище данных, – но ведь это только добавит ему полезности, не создавая при этом конкуренции другим продуктам ODEON. А в остальном – замечательный интересный продукт. Большой плюс – сравнительно низкая цена. Его покупка не станет ударом по семейному бюджету, а любителям кино однозначно добавит комфорта при вечернем просмотре свежескачаных... свежескупленных фильмов. 

Аппарат предоставлен компанией Odeon



значено для слива фото- и видеоконтента с цифровых камер. Наконец, в-третьих, умная коробочка умеет работать в локальной проводной сети, подключаться к компьютерам в ней и черпать файлы из расшаренных папок. Во всех случаях есть выбор: либо работать напрямую с внешними носителями (но тогда может оказаться, что скорость обмена данными недостаточно высока), либо скопировать файлы на внутренний жёсткий диск.

Управлять медиа-центром предпочтительней с помощью пульта ДУ, но если вдруг так случится, что он завалился за диван или же в нём совсем сели батарейки, то основные операции можно проделать нажимая кнопки на передней панели устройства. Там же имеется и маленький ЖК-дисплей, вкратце сообщающий пользователю о текущем положении вещей.

Список поддерживаемых видео-форматов включает в себя основные кодеки: MPEG1, MPEG2 (можно скачать образ DVD-диска и забыть о ненадёжном оптиче-

ском носителе), MPEG4 и XviD. Помимо просмотра фильмов, HDDR-88 можно использовать и как аудио-плеер, правда, с довольно скудной функциональностью. Он поддерживает форматы MP3, WMA и OGG и может крутить песни по кругу. В общем-то, это всё. Из графических форматов медиа-центру понятны JPEG и BMP.

Экранное меню прекрасно переведено на русский, интуитивно понятно, хорошо структурировано. При просмотре содержимого носителей можно включить фильтрацию по типу контента. Естественно, для видео и изображений организуется предпросмотр в уменьшенном размере.

Весьма полезна функция записи. Подаваемый на вход сигнал оцифровывается и записывается. При этом используется кодек MPEG2, и можно задать один из пяти уровней качества. Более того, не обязательно дежурить перед телевизором с пультом в ожидании передачи, которую нужно сохранить для потомков.